

# NEWSLETTER

## #EDUCATEURS



le 28 mai 2021 ⌚ 6 minutes

### Le combat du siècle : travail vs talent !

Quand j'ai lancé les newsletters, j'espérais ne pas être le seul à avoir des choses à vous dire.

Pas que les sujets me manquent, simplement que je souhaitais déployer une approche autour des NL qui s'apparente à celle qui a toujours été la mienne à l'entraînement.

#### La diversité est une force !

La diversité d'approches, de points de vue et de conceptions est une force essentielle pour se questionner, pour prendre du recul, pour confronter des points de vue...

Donc pour apprendre !

J'encourage régulièrement nos experts du territoire à s'exprimer, ils ont inévitablement des choses à vous dire...

Et je suis persuadé que leur point de vue vous intéresse.

Plus ils s'exprimeront plus nous progresserons ensemble !

Non pas parce qu'ils détiennent la vérité... mais pour la raison que j'évoquais plus haut.

Nourrissez-vous de tous les points de vue qui vous entourent ! Ne vous accrochez pas à un seul.

Quand Théo FRIRY, qui vous a adressé un billet récemment (un des plus suivis depuis la création de la Newsletter – [retrouvez-le ici](#)), m'a demandé si Maxime GROSS et Valentin PAYS pouvaient me soumettre un article, j'ai évidemment accepté !

J'étais persuadé qu'à partir du moment où des étudiants, qui passent leur temps à étudier notre sport (ils sont en formation DEJEPS à Strasbourg), souhaitaient passer un message...

Celui-ci serait inévitablement intéressant...

Je n'ai pas eu besoin de finir le titre de leur article pour comprendre que je ne m'étais pas trompé !

#### ✨ TALENT versus TRAVAIL

Tout a commencé un jour en STAPS quand un de nous a lancé :

« *Pas besoin de s'entraîner quand tu as du talent !* »

La suite, laissez-nous vous la raconter.

## Qu'est-ce que le travail ?

Le travail est un effort soutenu, physique ou intellectuel, à réaliser afin d'atteindre des objectifs.

Il vise à la modification des éléments naturels et à la production de choses nouvelles.

« *Le travail améliore nos facultés morales ou intellectuelles ; le hasard les donne, et souvent il les développe* » (Obermann, Étienne Pivert de Senancour, 1840).

## Qu'est-ce que le talent ?

Le talent est une aptitude à faire une chose particulière, une capacité, un don dans un domaine particulier.

« *Le talent est un don, une chose isolée ; il peut se rencontrer avec les autres facultés mentales, il peut en être séparé.* »

## La pratique ne rend pas parfait

En 1993, Anders Ericsson, professeur de psychologie à l'université de Floride, a réalisé une étude sur des violonistes et pianistes dans le but de prouver que l'on peut exceller dans un domaine grâce à une pratique horaire élevée.

Elle a été reprise en 2008 par Malcolm Gladwell, un écrivain et journaliste au New Yorker, dans son livre, *Outliers*. Cette étude a révélé que plus les musiciens pratiquaient, plus ils excellaient.

Les violonistes les mieux classés avaient fait environ 10 000 heures de pratique à l'âge de 20 ans.

L'auteur de cette étude a négligé le talent naturel et a voulu démontrer que les meilleurs musiciens étaient ceux avec un niveau de pratique plus élevé.

Cette étude a débouché sur la théorie des 1000 heures, qui dit que si on pratique 1000 heures dans une activité, on peut la maîtriser.

« *Dans les domaines exigeants sur le plan cognitif, il n'y a pas de produits naturels* », écrit M. Gladwell dans le New Yorker.

## Tout le monde ne part pas sur un même pied d'égalité

En août 2019, l'expérience d'Anders Ericsson a été en partie reproduite et publiée dans la Royal Society Open Science. Les chercheurs ont évalué le temps de pratique de trois groupes de violonistes avec un niveau d'expérience différent (meilleurs, bons, moins accomplis).

Le résultat est que même si les bons violonistes pratiquent autant que les meilleurs, ils n'ont pas le même niveau.

Cela montre que même avec beaucoup de travail, il peut toujours y avoir meilleur que nous, mais que sans travail, on ne peut pas devenir bon.

## Une grande implication dans les entraînements

Certains sont plus talentueux car ils possèdent des capacités plus développées : on parle alors de capacités innées.

Tout le monde, dans nos milieux, connaît des personnes dotées de capacités innées supérieures à la moyenne et qui, malgré tout, ne percent pas à haut niveau.

Cela peut s'expliquer par le manque d'assiduité aux entraînements. Beaucoup de joueurs se cachent derrière leur talent et en profitent pour travailler moins.

Or, pour devenir un grand joueur, **il faut développer son talent au maximum.**

Autrement dit, le meilleur moyen pour devenir le meilleur possible est d'avoir du talent, certes, mais il faut associer ce talent au travail.

### ✔ **Le talent du travail, le travail du talent**

Dans un article du quotidien sportif *L'Équipe*, Federer mentionne plusieurs talents différents : « le talent pour comprendre très rapidement ce qu'on m'expliquait » et « le talent de pouvoir travailler avec de la rigueur ».

Le Suisse est plutôt un « adepte » du premier, surtout lorsqu'il était plus jeune.

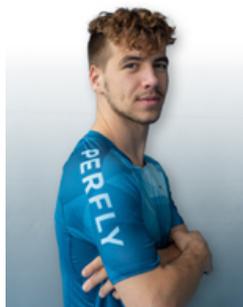
Mais pour rester au plus haut niveau mondial aussi longtemps, il souligne la grande implication mise dans ses entraînements depuis qu'il a 22 ans.

Vous l'aurez compris, le talent et le travail ne sont pas si différents : Nadal, le talent du travail ; Federer, le travail du talent.

Deux styles que tout oppose et pourtant, ce sont bien les deux plus grands joueurs de tennis de tous les temps. Ces exemples montrent que sans travail, on ne devient pas un très grand joueur, mais que sans talent, on n'en devient pas un non plus.

Notre article se nomme “ **Talent ou travail** ”, cependant, **le titre le plus approprié** serait sans doute “ **Talent et travail** ”

Merci beaucoup Valentin et Maxime pour vos mots, et surtout bravo de vous être lancés pour formaliser un message que vous souhaitiez passer aux éducateurs du Grand Est.



Valentin **PAYS**  
Salarié de l'ENA BaD



Maxime **GROSS**  
Salarié de l'ENA BaD



Ligue du Grand Est de Badminton  
13 rue Jean Moulin - 54510 TOMBLAINE  
[www.badmintongrandest.com](http://www.badmintongrandest.com)



On vous a transmis cette newsletter  
et vous souhaitez la recevoir directement ?

**Inscrivez-vous ici !**

Retrouvez toutes nos [newsletters-éducateurs](#) en téléchargement sur notre site.